



Art. 1 – Il Centro Attività Musicali Aureliano, con la collaborazione del Ministero Istruzione Università e Ricerca M.I.U.R - Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, e con il patrocinio della Società Italiana per l'Educazione Musicale S.I.E.M, della Federazione Nazionale FENIARCO, dell'Associazione Regionale Cori Lazio A.R.C.L., dell'Associazione Nuova Consonanza ed il supporto della Fondazione Roma Tre promuove e organizza il:

## XI Concorso Prime Esecuzioni Memorial Bruna Liguori Valenti

Art. 2 – Il concorso mira a sensibilizzare i giovani compositori alla composizione di linguaggio contemporaneo destinata all'esecuzione da parte di cori di bambini e di cori giovanili nonché a promuovere la stretta collaborazione tra direttore e compositore per una concreta crescita musicale del coro stesso.

Art. 3 – Il concorso è destinato:

- ai compositori allievi o diplomati negli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani nati dopo il 31 dicembre 1982;
- ai docenti di musica delle scuole italiane di ogni ordine e grado nati dopo il 31 dicembre 1977;

che presenteranno le loro composizioni, indicando la sezione per cui concorrono e indicando altresì un coro o un gruppo che possa eseguirla.

Art. 4 – I cori appartenenti alla FENIARCO possono partecipare al concorso presentando un brano, con le stesse modalità previste per il compositore, appositamente commissionato ad un compositore che abbia i requisiti di cui all'art. 3.

Art. 5 – Sono previste quattro sezioni:

- Sez. A) Composizioni per cori scuola primaria
- Sez. B) Composizioni per cori scuola secondaria (1° e 2° grado)
- Sez. C) Composizioni per cori di voci bianche e giovanili a voci pari
- Sez. D) Elaborazioni corali tratti dal repertorio della "popular music"

Art. 6 – Le composizioni verranno giudicate dalla Commissione Artistica, di cui all'art. 11, che terrà conto delle qualità artistiche del brano anche e soprattutto dal punto di vista didattico. Il giudizio e le determinazioni della Commissione Artistica sono insindacabili, definitive e inappellabili.

Art. 7 – Nell’ambito delle categorie e delle sezioni saranno selezionate, in totale, un numero massimo di dodici composizioni e ne verrà data comunicazione ai prescelti entro la fine di giugno 2018 perché possano essere eseguite entro la fine di novembre 2018. La commissione si riserva a suo insindacabile giudizio, di segnalare, tra quelli non selezionati, brani di particolare rilievo che potrebbero essere eseguiti in altre iniziative del Centro di Attività Musicali Aureliano.

Art. 8 – Le composizioni presentate – a cappella o con accompagnamento di pianoforte (accompagnatore fornito dal coro e strumento fornito dall’organizzazione) e/o strumentario Orff (a cui provvederà il coro) – avranno una durata contenuta entro i 3 minuti e avranno un testo italiano (incluse quelle della Sez, D).

Art. 9 – Le partiture devono essere spedite in n. 7 esemplari chiaramente leggibili – anche in fotocopia – entro il 31 maggio 2018 unitamente all’allegato 1 debitamente compilato a:

C.A.M. Aureliano – XI Concorso prime esecuzioni  
Via della Nocetta 65 – 00164 Roma

Unitamente alle partiture e ad un suo curriculum sintetico il compositore spedirà una dichiarazione autografa che attesti che il brano non è mai stato eseguito, un curriculum del coro, un CD/DVD con l’esecuzione del brano e la dichiarazione del legale rappresentante del coro che si impegna a presentarlo in concerto (allegati 2 e 3).

Art. 10 – I brani e i cori prescelti riceveranno comunicazione entro il 7 luglio 2018. In tal caso il compositore si impegna a che il brano non venga eseguito sino alla data fissata per il concorso.

Art. 11 – La commissione sarà costituita da: musicisti, compositori e personalità del mondo musicale di chiara fama.

Art. 12 – Per ogni Sezione saranno assegnati ai prescelti i seguenti premi:

Diploma di vincitore.

Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative del Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti e/o delle associazioni patrocinanti.

Art. 13 – Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è l’associazione C.A.M. Aureliano.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del predetto soggetto dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti.

Art. 14 – I compositori ed i cori partecipanti, con l’iscrizione al presente concorso, dichiarano espressamente di aver letto ed accettato il presente regolamento in tutte le sue parti

Per informazioni scrivere a: [prime.esecuzioni@aureliano.org](mailto:prime.esecuzioni@aureliano.org)

Il Presidente



Associazione Centro Attività Musicali Aureliano  
Via del Fontanile Arenato, 288  
00163 Roma  
C.F. 03480430580 – P.I. 01202031009

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Alla Segreteria del C.A.M. Aureliano  
Concorso Prime Esecuzioni  
Via della Nocetta, 65  
00164 Roma

Il sottoscritto (Cognome)..... (Nome).....  
Nato/a a .....Il .....  
Residente in .....Prov.....CAP.....  
via/piazza.....N. ....  
cell. ....email.....

chiede di partecipare al concorso XI Rassegna Prime Esecuzioni – Memorial Bruna Liguori Valenti per compositori per la sezione (barrare la casella interessata) :  A  B  C  D .

Dichiara a tal fine di essere :

- Allievo o diplomato nel Istituto Superiore di Studi Musicali .....  
.....e di essere nato dopo il 31 dicembre 1982.
- Docente di Musica nella Scuola .....  
.....e di essere nato dopo il 31 dicembre 1977.

Dichiara inoltre

- di conoscere il regolamento contenuto nel bando del suddetto concorso e di accettarlo in tutte le sue parti
- di essere l'unico autore del lavoro presentato
- di accettare il giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria.
- di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato all'art. 13 del suddetto bando

.....li.....

Firma.....

Alla Segreteria del C.A.M. Aureliano  
Concorso Prime Esecuzioni  
Via della Nocetta, 65  
00164 Roma

Il sottoscritto (Cognome)..... (Nome).....

Nato/a a .....Il .....

Dichiara :

- che la composizione presentata è inedita e mai eseguita e può essere eseguita in pubblico durante il concerto conclusivo del concorso che si svolgerà nel luogo e nella data che verranno successivamente comunicati.
- di autorizzare la eventuale diffusione in video o audio della suddetta esecuzione e del materiale inviato

.....li.....

Firma.....

Alla Segreteria del C.A.M. Aureliano  
Concorso Prime Esecuzioni  
Via della Nocetta, 65  
00164 Roma

Il sottoscritto (Cognome)..... (Nome).....  
Nato/a a .....Il .....  
Residente in .....Prov.....CAP.....  
via/piazza.....N. ....  
cell. ....email.....

Rappresentante legale del Coro .....  
di : .....

si impegna ad eseguire la composizione :

.....

del compositore : .....

durante il concerto conclusivo del concorso che si svolgerà nel luogo e nella data che verranno successivamente comunicati.

Dichiara inoltre

- di conoscere il regolamento contenuto nel bando del suddetto concorso e di accettarlo in tutte le sue parti
- di accettare il giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria.
- di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato all'art. 13 del suddetto bando
- di autorizzare la eventuale diffusione in video o audio della suddetta esecuzione e del materiale inviato

.....li.....

Firma.....